

Herr, wär sy mir

Melodie, Grundharmonien & Text:
Bene Müller, Basileia / Vineyard, 1990

Chorsatz: Dominik Breitenbach, 2023

♩ = 54

Teil A (2x)

mf

F#m7/b5 B7b9 Baug B7 Em9 Em Cj7

Herr wär sy mir dass du di so um üs be - müehsch.
Di ei - get Sohn hesch du aus Op - fer hä - rä - Gä

Duh Duh Duh

mp

Am7 F# 1. B7 Em9 Em Emi7 Em7

Mit lää - re Händ schtöh mir vor dir.
u hesch üs mit

Duh Duh

mp

* (hä - rä Gä) *erst in der Wiederholung
des 2. x von Teil A

Teil B

2. B7 Em *p* B7

dym Geischt be - schänkt, Geischt be - schänkt.
Du hesch mi gärn. (Du hesch mi

Beim 1. x Teil A: BASS fließend von
Schlag 2, Takt 12, zu Schlag 3, Takt 1

Die Teile in (Klammer) erst in
der Wiederholung singen.

15 Em Cj7 D *mf*

gärn.) Du sorgsch für mi.
(Du sorgsch für mi.) Du nimmsch mi aa,

mp

18 *mf* (Du nimmsch mi a,) grad wi n'i bi. *f* I di-rä Ne - chi fin - de'n

G Cj7 F#m7/b5 B7:9 Baug B7

23 *mf* i Ge - bor - gä - heit. Da chunnt my - ni Seu zur

Em9 Em Cj7 Am7 F# B7

mf Bei "Rueh" rasch vom "u" auf "eh" übergehen (ausser in Takt 40)

27 *mf* Rueh, *(chunnt) zur Rueh, *(chunnt) zur Rueh. Da chunnt my - ni Seu zur

Em Cj7 Am7 F# B7

* "(chunnt)" bei Wiederholung weglassen

mp 31 *mp* Rueh, *(chunnt) zur Rueh, *(chunnt) zur Rueh. Da chunnt my - ni Seu zur

Em Cj7 Am7 F# B7

half time (Viertel = 54)

1. *p* 35 *p* Rueh. Rueh, chunnt d'Seu zur Rueh. Bi dir chunnt my - ni Seu zur Rueh.

2. *p* Am Em/G F#m7/b5 B7/b13 B7 *pp* > *ppp*

chunnt d'Seu zur Rueh Bi dir chunnt my - ni